

まえがき……………009

序章……………019

第一章 生涯と活動……………059

第二章 現実を変革する文学——「植民地的人間」からの脱却……………097

序……………098

第一節 「日本語で書かれる朝鮮文学」概念の形成と実践……………099

——初期文学活動を中心に……………

第二節 自然主義リアリズムとの対決……………122

——「玄海灘」から「朴達の裁判」へ……………

第三節 金達寿と転向——「朴達の裁判」論……………143

第四節 文学と指導者意識……………169

——リアリズム研究会をめぐる……………

第三章 〈北〉と〈南〉の狭間で……………197

序……………198

第一節 「社会主義を標榜する「組織」との軋轢……………200

——『朝鮮』帰国事業・講演会中止事件・訣別……………

第二節 社会主義の放棄？／民族主義への回帰？……………237

——訪韓を中心に……………

第四章 運動としての古代史研究……………265

序……………266

第一節 『日本の中の朝鮮文化』論……………271

——文学活動と古代史研究における連続性と飛躍……………

第二節 「帰化人」とは誰か？……………298

第三節 〈社会主義〉の源流を求めて……………329

——『行基の時代』を中心に……………

終章……………357

註……………369 関連人物紹介……………415

あとがき……………419 金達寿関係年譜……………422

参考文献……………449 初出一覧……………470